



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali
Campus di Cremona

POT
Università, scuole e territorio
in rete per il patrimonio culturale
PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO

POT
Piani per l'Orientamento e il Tutorato

Corso di laurea in Musicologia
Corso di laurea magistrale in Musicologia
Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali

SUMMER SCHOOL 2024

10-13 Settembre 2024

Vivi una settimana all'Università, tra lezioni e laboratori, per entrare in contatto con docenti e ricercatori

Di media in media: la musica dalla tavoletta all'algoritmo

PROGRAMMA

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE

Ore 10.00-13.00 - Lezioni

Accoglienza e presentazione dei corsi

Tavola rotonda: *Musiche e media: un'introduzione a più voci*
(Alessandro Bratus, Fulvia Caruso, Marco Cosci, Ingrid Pustijanac)

Ore 14.30-18.30 - Laboratori (a scelta)

Laboratorio I. *Dalla descrizione al suono: schedatura fondo Pongolini* (Alessandro Bratus, Marco Cosci, Martin Nicastro)
Laboratorio II. *Manutenzione e tecniche costruttive degli strumenti musicali* (Donatella Melini)

MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

Ore 10.00-13.00 - Lezioni

Dall'oralità alla scrittura (Giovanni Cunego)

Una tecnologia a servizio del pensiero: la stampa (Francesco Saggio)

Dal suono alla pagina scritta: la tecnologia al servizio della trascrizione musicale (Pierluigi Bontempi)

Ore 14.30-18.30 - Laboratori (a scelta)

Laboratorio I. *Un antenato del MIDI: il rullo per autopiano* (Pietro Zappalà ed Elia Pivetta)
Laboratorio II. *La cura di una collezione di strumenti* (Massimiliano Guido)

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

Ore 10.00-13.00 - Lezioni e visite

Restauro come rimediazione del bene culturale (Massimiliano Guido)

Nuova e vecchia liuteria (Ingrid Pustijanac)

Visita dei Laboratori di restauro del Palazzo Fodri (Luca Rocca, Riccardo Angeloni)

Ore 14.30-18.30 - Laboratori (a scelta)

Laboratorio I. *Cosa c'è dietro una festa? La salvaguardia del patrimonio immateriale* (Fulvia Caruso e Thea Tiramani)
Laboratorio II. *Incollaggi e puliture* (Riccardo Angeloni)

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

Ore 10.00-13.00 - Lezioni e conclusioni

Arrangiate! Pratiche dell'arrangiamento musicale (Giordano Calvi)

Tradurre poesia vs. canzone: teorie e casi di studio (Stefano La Via)

Restituzione, conclusioni e rilascio attestati

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

(Viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - Università degli Studi di Pavia
Palazzo Raimondi, C.so Garibaldi 178 - 26100, Cremona
03721800310 - <https://mbc.dip.unipv.it>

Per iscrizioni
entro il 5 settembre
(QR code)

Per informazioni:
orientamento.mbc@unipv.it

