



Formazione Leggere forte 2024/25

4 novembre 2024 - 9 maggio 2025

Contenuti del corso¹

Eventi istituzionali a cura dei partner del progetto

- *Introduzione alla formazione e restituzione dei risultati dell'a.s. 2023/2024* - A cura dei partner di progetto (Regione Toscana, USR Toscana, Indire, Cepell, UNIFI, UNIPI, UNISI)
- Tra formazione e ricerca: eventi e cura delle Università:
 - *Letture e famiglia: teoria e pratica* - Università degli studi di Firenze
 - *Letture e benessere di studenti e docenti* - Università degli studi di Pisa
 - *Adolescenti e lettura* - Università degli studi di Siena

Interventi teorici e culturali

- *Il piacere della lettura: oralità, narrativa e relazione* - Marco Dallari, Università di Trento
- *L'educazione alla lettura tra cancel culture e mercato editoriale.* - Gianfranco Bandini, Università di Firenze
- *La lettura e la biblioteca scolastica: contesto ed esperienze internazionali* - Luisa Marquardt, Università di Roma 3
- *Le biblioteche come motore di comunità: idee per dar vita ad una biblioteca scolastica* - Deborah Soria, Iby Italia
- *La biblioteca come luogo di apprendimento flessibile* - Patrizia Luperi, AIB e Commissione Nazionale Biblioteche Scolastiche
- *Difficoltà linguistiche e lettura* - Andrea Taddei, Università di Pisa

Le voci della scuola: incontri in cui docenti, dirigenti, studenti e coach raccontano la loro esperienza con Leggere: forte!

¹ Gli eventi si svolgeranno in un ambiente di formazione realizzato da Indire. Le iscrizioni all'ambiente si apriranno alla fine di settembre. I titoli presenti nell'attuale programma sono provvisori. Le date dei singoli eventi saranno comunicate successivamente.



Portare Leggere: forte! in classe: cicli di webinar

- **Come scegliere i libri**
 - *Come scegliere i libri per la fascia 0-6* - Leyla Vahedi, Indire
 - *Come scegliere i libri alla scuola primaria* - Ilaria Tagliaferri, Liber
 - *Come scegliere i libri per la scuola secondaria di I grado* - Simonetta Bitasi
 - *Come scegliere i libri per la scuola secondaria di II grado* - Nicola Galli Laforest, Università di Bologna e Hamelin
 - *Vestiti di storie. Leggere, raccontare, comunicare* (come scegliere i libri, fascia d'età 3-11) - Cecilia Fabbri, Università di Pisa

- **Come leggere in classe**
 - *Come leggere in classe nella fascia 0-6* - Orsola Longhini, Cartastraccia
 - *Come leggere in classe nella fascia 0-6* - Silvia Pacelli, Università di Siena
 - *Come leggere in classe nella scuola secondaria* - Luca Salemmi, Università di Siena
 - *Ritmo e voce nella lettura* (trasversale) - Letizia Bolzani
 - *Leggere per tutti in un'ottica inclusiva* - Beatrice Vitali, Fondazione Gualandi

- **Temi, generi e tipi di testo**
 - *La fiaba antica e popolare* - Claudia Chellini, Indire
 - *Poesia e racconti in rima* - Raimonda Morani, Indire
 - *Leggere i classici* - Martino Negri, Università Bicocca
 - *Fammi una domanda: forme, immagini e parole per raccontare l'infanzia* - Teodosia Fasciano, Università di Pisa
 - *Il fumetto e l'albo illustrato* - Emilio Varrà, Accademia delle Belle arti di Bologna e Hamelin
 - *Leggere ad alta voce le immagini e le forme* - Ilaria Tontardini, Accademia delle Belle arti di Bologna e Hamelin
 - *Green book* - Ermelinda De Carlo, Università telematica Pegaso
 - *Le immagini che raccontano: albi illustrati e silent book come strumenti di sviluppo narrativo* - Benedetta Carmignani, Università di Pisa
 - *Sfogliando mondi: la pedagogia interculturale attraverso la letteratura per l'infanzia* - Ezia Locantore, Università di Pisa
 - *Eterni maestri: il contributo dei classici nella letteratura per l'infanzia* - Jacopo Venè, Università di Pisa.

La formazione prevede la partecipazione a 25 ore per il rilascio dell'attestato finale. Maggiori informazioni saranno comunicate successivamente.