



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## Concorso Nazionale “Premio Galileiano”

Anno scolastico 2024/2025

### REGOLAMENTO

#### Art. 1

Il concorso è indetto dalla **Scuola Galileiana di Studi Superiori** dell'Università degli Studi di Padova con l'obiettivo di promuovere il ruolo delle Scuole Superiori Universitarie, per la loro caratteristica di multidisciplinarietà, nella transizione scuola-università.

#### Art. 2

Possono partecipare al concorso, in forma individuale o per gruppi di massimo 3 persone, le studentesse e gli studenti delle Istituzioni Scolastiche secondarie, statali e paritarie dell'intero territorio nazionale, nati negli anni 2007 e 2008, sotto la supervisione di un docente della istituzione a cui sono iscritti.

#### Art. 3

La Scuola Galileiana di Studi Superiori è una Scuola Superiore Universitaria d'eccellenza, che si pone l'obiettivo di perseguire l'eccellenza nella formazione e nella ricerca, con la piena e consapevole collaborazione di allievi motivati e impegnati per la realizzazione di un programma accademico innovativo e competitivo. La sua organizzazione, tramite tre classi (Scienze Morali, Scienze Naturali e Scienze Sociali), promuove una formazione che offre opportunità di crescita in tutti i settori del sapere, favorendo iniziative interdisciplinari.

I temi selezionati per il concorso per il corrente anno scolastico sono i seguenti:

Classe di SCIENZE MORALI:

**W. Szymborska, 16 maggio 1973, da Vista con granello di sabbia**

Una delle tante date  
che non mi dicono più nulla.

Dove sono andata quel giorno,  
che cosa ho fatto – non lo so.

Se lì vicino fosse stato commesso un delitto  
- non avrei un alibi.

Il sole sfolgorò e si spense  
senza che ci facessi caso.  
La terra ruotò  
e non ne presi nota.

Mi sarebbe più lieve pensare  
di essere morta per poco,  
piuttosto che ammettere di non ricordare nulla  
benché sia vissuta senza interruzioni.

Non ero un fantasma, dopotutto,



respiravo, mangiavo,  
si sentiva  
il rumore dei miei passi,  
e le impronte delle mie dita  
dovevano restare sulle maniglie.

Lo specchio rifletteva la mia immagine.  
Indossavo qualcosa d'un qualche colore.  
Certamente più d'uno mi vide,

Forse quel giorno  
trovai una cosa andata perduta.  
forse ne persi una trovata poi.

Ero colma di emozioni e impressioni.  
Adesso tutto questo è come  
tanti puntini tra parentesi.

Dove mi ero rintanata,  
dove mi ero cacciata –  
niente male come scherzetto  
perdermi di vista così.

Scuoto la mia memoria –  
forse tra i suoi rami qualcosa  
Addormentato da anni  
Si leverà con un frullo.

No.  
Evidentemente chiedo troppo,  
addirittura un intero secondo.

**“Il tempo e la memoria sono da sempre al centro delle rappresentazioni letterarie e artistiche, come anche delle riflessioni filosofiche. Si sviluppi il tema facendo liberamente riferimento alla tradizione letteraria, filosofica ed artistica, dall'epoca antica sino alla più stretta contemporaneità”;**

*Classe di SCIENZE NATURALI:* "Energia: dalla natura alle sfide del futuro”;

*Classe di SCIENZE SOCIALI:* "Che cosa significa oggi cittadinanza?”

**Spesso il concetto di cittadinanza è inteso esclusivamente nel rapporto giuridico tra l'individuo e lo Stato per il quale i cittadini assolvono a determinati obblighi nei confronti dello Stato e, in cambio, si aspettano la tutela dei loro interessi fondamentali. Tuttavia, il concetto di cittadinanza, oltre al significato giuridico, si collega – tra le altre cose – al senso di appartenenza dell'individuo alla propria comunità, alla condivisione dei valori fondanti e alla solidarietà tra i membri di una medesima comunità.**

**Esprimete in un video questi concetti e gli eventuali problemi connessi.”**

#### Art. 4

Le studentesse e gli studenti, con la collaborazione dei docenti, potranno illustrare le proprie riflessioni sulle tematiche assegnate all'art.3 tramite un filmato della durata massima di 2 minuti (consigliati formati mp4 o avi). Filmati con durata eccedente i 2 minuti saranno esclusi dalla selezione.

**I lavori presentati devono essere inediti e originali e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.**



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

#### Art. 5

I filmati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico ed inviati tramite la casella di posta elettronica dell'Istituto Scolastico dal 20 settembre al 30 novembre 2023 alle ore 12:00, in formato digitale, all'indirizzo

[scuola.galileiana@unipd.it](mailto:scuola.galileiana@unipd.it)

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura "Premio Galileiano a.s. 2024/2025". Nel corpo del messaggio dovranno essere riportati i nomi degli studenti che propongono il filmato e del docente referente oltre al nome della Classe per cui si intende concorrere. È possibile concorrere per una sola Classe. Il filmato proposto dovrà essere accompagnato dalla "Scheda di partecipazione" debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal dirigente scolastico (Allegato A).

È ammessa la condivisione del file tramite servizi di supporto cloud nel caso in cui le dimensioni del file stesso non consentano l'invio diretto.

Ogni studente potrà risultare partecipante a non più di un filmato e ogni docente potrà essere referente al massimo di tre filmati differenti, pena esclusione.

Per ogni lavoro presentato, verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Per la partecipazione al concorso non è previsto alcun costo.

#### Art. 6

Ciascun lavoro sarà esaminato da una commissione della classe di riferimento. Ciascuna commissione sarà composta dal Coordinatore di Classe o suo delegato, da 5 allievi della medesima Classe, nonché dalla Vicedirettrice della Scuola, che fungerà da presidente per tutte e tre le commissioni di ciascuna Classe.

#### Art. 7

In sede di analisi dei filmati, le commissioni terranno conto dei seguenti criteri:

- a. **Efficacia**: capacità di trasmettere nell'immediatezza il tema scelto;
- b. **Coerenza**: intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico e stilistico;
- c. **Originalità**: vitalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- d. **Qualità**: validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni delle commissioni giudicatrici sono insindacabili ed inappellabili.

#### Art. 8

Sono previsti i seguenti premi, a carico della Scuola:

- Buono per l'acquisto di libri pari al valore di € 1000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per ogni Classe di concorso da ripartire tra gli studenti che hanno realizzato ciascun lavoro premiato;
- Buono per l'acquisto di libri pari al valore di € 500,00 (euro cinquecento) a ciascun docente referente dei lavori premiati al punto precedente.

I vincitori saranno annunciati nel corso della cerimonia di consegna dei Diplomi della Scuola Galileiana (mattina del 13 dicembre 2024 a Padova) e premiati secondo modalità che verranno successivamente comunicate.



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## Art. 9

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati, tramite Allegato A come da art. 5, dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'ente promotore, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa.

Le opere non possono incorporare materiale coperto da copyright se non nel rispetto delle norme vigenti in materia di diritto d'autore e previa autorizzazione degli aventi diritto, quando necessaria.

I partecipanti sollevano e mantengono indenne la Scuola Galileiana da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o onere di qualsiasi natura, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a eventuali pretese o contestazioni di soggetti terzi avanzate a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovranno essere compilate la liberatorie contenute negli allegati al presente regolamento (Allegato B e Allegato C), che dovranno rimanere agli atti delle istituzioni scolastiche secondarie a cui afferiscono i docenti e gli allievi partecipanti.



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

### Allegato A – Scheda di partecipazione

Istituto scolastico \_\_\_\_\_

Codice meccanografico \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_, Provincia \_\_\_\_\_

Docente Referente \_\_\_\_\_

Studenti coinvolti:

- 1) \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Classe di partecipazione: \_\_\_\_\_

Si dichiara:

- Di accettare integralmente il Regolamento del Concorso;
- Di aver raccolto il consenso degli interessati (sia in qualità di partecipanti che in riferimento ad eventuali soggetti ripresi) per il trattamento dei dati personali;
- Che il lavoro presentato è inedito e non ha partecipato mai ad altri concorsi o premi.

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## Allegato B – Dichiarazione liberatoria dei soggetti rappresentati

(da conservare agli atti della scuola)

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat\_ a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ Provincia(\_\_\_\_),

con riferimento all'opera presentata da (nome docente referente dell'opera):

\_\_\_\_\_

docente dell'Istituto \_\_\_\_\_ per il Concorso " Premio Galileiano" a

pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data:

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Allegato C – LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE  
DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

(da conservare agli atti della scuola)

\_I\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_),

indirizzo \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_,

studente dell'Istituto \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

nella sua qualità di autore/partecipante all'opera presentata per il Concorso "Premio Galileiano", dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare la Scuola Galileiana di Studi Superiori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera
- di concedere alla Scuola Galileiana di Studi Superiori una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.