

MUSEO ARCHEOLOGICO E DELL'UOMO "A.C. BLANC"

OFFERTA DIDATTICA A.S. 2024/2025

I Servizi Educativi del Museo Archeologico e dell'Uomo A.C.Blanc propongono numerosi percorsi, per le scuole di ogni ordine e grado, al fine di rispondere alle diverse esigenze di approfondimento della programmazione scolastica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

a. ESPERIENZA DI ARTE PREISTORICA (*Materia di riferimento: Arte e Immagine*)

La visita guidata alle sale del Paleolitico è seguita da un seminario di introduzione all'arte rupestre, con l'analisi delle prime manifestazioni artistiche (dalle grotte di Lascaux e di Altamira alle incisioni rupestri della Valcamonica) e la comprensione del loro significato.

Il laboratorio sperimenta le principali tecniche di produzione artistica rupestre: pitture e incisioni preistoriche.

b. LA MUSICA NELLA PREISTORIA (*Materia di riferimento: Musica*)

La visita guidata alle sale del Paleolitico è seguita da un seminario di introduzione alla musica preistorica con una breve introduzione sull'uso degli strumenti musicali nella preistoria. Sono illustrati e suonati dall'operatore strumenti a frizione e raschio, fischietti e rombi. Il laboratorio propone la riproduzione sperimentale di un rombo per ciascun studente partecipante.

L'attività è abbinata alla visita alle sale del Museo degli strumenti Musicali G. Ciuffreda.

c. LA TESSITURA (*Materia di riferimento: Tecnologia*)

Dimostrazione del processo di lavorazione della filatura e della tessitura su telaio verticale e possibilità di sperimentare le relative tecniche. Realizzazione di un campione di tessuto (da indossare come braccialetto) in fibra naturale su piccolo telaio orizzontale.

d. IL VASETTO NEOLITICO (*Materia di riferimento: Tecnologia*)

Attività di manipolazione dell'argilla con realizzazione di un vasetto mediante l'antica tecnica del colombino. Pratica dei diversi tipi di rifinitura del manufatto, tramite lisciatura, levigatura e decorazione finale.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1. L'UOMO E LA SUA EVOLUZIONE

Tramite presentazione PowerPoint, sono delineate le principali tappe dell'evoluzione biologica ed evidenziate le più importanti innovazioni tecnologiche e culturali dell'uomo preistorico. Il seminario è valorizzato dalla possibilità di esplorazione tattile di calchi, di riproduzioni fedeli di strumenti preistorici e delle materie prime necessarie all'accensione del fuoco e alla scheggiatura della pietra. Il seminario può essere abbinato alla visita guidata alla Sezione del Paleolitico del Museo e ad una attività sperimentale (atelier di scheggiatura e accensione del fuoco).

2. L'ARTE RUPESTRE

Si propone di approfondire la conoscenza del fenomeno dell'arte rupestre e dei centri cerimoniali ad essa sovente connessi, attraverso il confronto delle culture figurative preistoriche, storiche e di tradizione: dalle grotte dipinte di Lascaux e Altamira, alle incisioni della Valcamonica e delle Alpi Apuane, fino al graffitismo della Valle di Fiemme.

- Sono analizzati i diversi stili e modalità di rappresentazione, le varie fasi della produzione artistica e i relativi temi iconografici, le motivazioni rituali e celebrative legate alla sfera del sacro e della laicità.
- Sono affrontate le tecniche di ricerca e scavo, di disegno e rilievo, di catalogazione e archiviazione delle rocce dipinte, incise e graffitate.
- Sono esposte le principali teorie interpretative sulle tematiche e i contenuti, sulle circostanze, le motivazioni e i tempi, sugli autori e i destinatari dei segni, ovvero dei messaggi, impressi nella pietra.

DURATA E COSTO DELLE ATTIVITÀ

VISITA GUIDATA: durata 1 ora circa – costo € 25

PERCORSO BREVE: durata 2/3 ore – costo € 80

Un seminario + visita guidata oppure un laboratorio + visita guidata

PERCORSO LUNGO: durata 3/4 ore – costo € 120

due laboratori + visita guidata oppure un laboratorio + un seminario + visita guidata

Ogni gruppo ha diritto a ingressi gratuiti per gli insegnanti.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: archeo.formazione@virgilio.it – 331 8157197 – 0584 944580.