

FESTIVAL CULTURALE MÈLOSMENTE

La rivoluzione del Corpo

Esplorazione sociale, psicologica, filosofica, scientifica e artistica sul corpo che verrà.

8-9-10 novembre 2024

Principino Eventi | Viareggio | 4° edizione

Organizzato da:



Con la collaborazione di:



Main Partner:



Mèlosmente propone un viaggio attraverso il Corpo in una visione della corporeità positiva ed inclusiva.

Dal corpo passano le nostre idee sul mondo, la nostra cultura, i nostri ideali. Non esiste il corpo perfetto o imperfetto, come non esiste un ideale di bellezza assoluto: se valorizziamo la diversità, ogni fisicità è unica e dunque bella. Quanto più saremo consapevoli del nostro corpo tanto più sapremo comprendere il senso del nostro essere nel mondo. La consapevolezza porta alla rivoluzione di corpi finalmente liberi che danzano oltre gli stereotipi, che aprono a nuovi spazi di bellezza.

Oggi, nel tempo della realtà virtuale e dell'intelligenza artificiale, ci troviamo di fronte alla riconfigurazione del corpo vivente, i nostri corpi vivono in un tempo accelerato. La rete e la liquidità delle relazioni virtuali mettono in discussione il corpo quale luogo primario del nostro rapporto col mondo e con gli altri. Le sue innumerevoli potenzialità di connessione, con ogni luogo e in un tempo fulmineo, hanno reso gli incontri superficiali, privi di densità emotiva e di consistenza corporea.

Il valore di crescita della trasformazione del corpo, dovuta all'azione del tempo, è stato soppiantato dall'ansia e dall'ossessione di mantenersi giovani, il corpo attraversa lo spazio ed il tempo alla ricerca dell'eternità, in una dimensione dell'esistere simile all'apparire piuttosto che all'essere e al divenire.

Come può un'umanità senza corpo, senza la coscienza del dolore, della gioia, senza più la cognizione della vita o della morte, conservare una misura delle cose e un'idea dell'umano?

Nella suggestiva cornice del Principino, sulla famosa passeggiata di Viareggio, attraverso conferenze di elevato livello scientifico, dibattiti, laboratori, spettacoli ed arte, il Festival si farà spazio d'incontro, confronto, conoscenza, divertimento e cultura.

LA PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado della Provincia di Lucca e di Massa Carrara è dedicata la giornata inaugurale di VENERDI' 8 NOVEMBRE.

I ragazzi, grazie al loro coinvolgimento attivo, saranno protagonisti del Festival, parteciperanno alla sua creazione con i loro pensieri, idee, parole e gesti. Attraverso le attività pratiche a loro rivolte e le interazioni significative nell'ambito di seminari, dibattiti e performance, si intende promuovere la consapevolezza e l'ascolto di sé, la riscoperta del corpo finalmente liberato da stereotipi e giudizi, la capacità di comunicare con gli altri attraverso il corpo sperimentando la sua forza e insieme la sua fragilità, la riflessione sul senso del nostro stare al mondo per favorire l'accettazione di sé.

Il Festival sarà l'occasione per i nostri giovani di prendere la parola ed essere finalmente ascoltati.



VENERDI' 8 NOVEMBRE CON INIZIO ORE 9.00, in sala Cinema, le classi assisteranno all'esibizione dell'orchestra degli studenti degli istituti musicali e al saluto delle autorità.

La Dott.ssa Sonia Cortopassi, ideatrice del Festival, illustrerà i contenuti della 4' edizione di Mèlosmente - La rivoluzione del Corpo e, alle ore 10.00, introdurrà il Seminario a cura di Daniele Ninarello, Mariella Popolla oltre che da un assistente dedicato agli studenti.

Nel **SEMINARIO**, in cui si adotterà un approccio non verticistico né esplicitamente didattico, partendo da alcune domande, più spesso provocazioni, e utilizzando gli strumenti propri dell'educazione non formale, verrà chiesto ai/alle partecipanti di esprimersi su alcuni temi, mettendo a nudo i propri pensieri, senza optare per reazioni e opinioni reputate socialmente accettabili. Diversi i temi che verranno trattati: violenza maschile sulle donne, body e slut-shaming, omo/lesbo/bi/transfobia, abilismo, linguaggi e ironia come strumenti di offesa e prevaricazione, violenza online.

Ad un gruppo di massimo 40 studenti, che ne faranno richiesta al termine del seminario, è dedicato un LABORATORIO PRATICO della durata di 3 ore (10-13) curato da Daniele Ninarello, Mariella Popolla e un assistente che si svolgerà SABATO 9 NOVEMBRE in sala Tirreno, al primo piano del Principino Eventi.

L'obiettivo è portare il gruppo a tradurre corporalmente il percorso di scambio che avverrà durante i dibattiti, lasciando spazio alle dimensioni conflittuali, di protesta, di dolore e di liberazione. Altri esercizi verranno proposti con l'obiettivo di rafforzare i legami, sciogliere tensioni e pregiudizi al fine di creare un gruppo solido e cooperativo. Un dialogo incessante tra dimensioni biografiche e letture collettive, dunque, che prenderanno voce attraverso i corpi.

VENERDI' 8 NOVEMBRE (ore 21, sala Vangi) andrà in scena lo SPETTACOLO Nobody Nobody Nobody. It's ok not to be ok di e con Daniele Ninarello. Appunti, celebrazioni e proteste di un corpo vulnerabile. Partendo dalla propria esistenza autobiografica, la performance si manifesta come processo totalmente aperto, un discorso danzato che indaga le memorie e le tracce lasciate sul corpo dalla cultura del controllo, della violenza e dell'offesa. Il progetto è pensato come una serie di azioni, "proteste" che nascono da pratiche solitarie e meditative. Pratiche mantriche sviluppate negli ultimi mesi di distanziamento, che nascono per allenare la pelle a sprigionare ciò che percepisce trattenuto, pronunciare ferite ed esporre il "corpo vivo" autentico, per offrire la propria vulnerabilità come condizione attraverso cui operare la propria rivoluzione. Sostituire alle posture rigide della difesa e del controllo nuove posture fluide, permeabili e trasparenti. Il corpo si fa simbolo di un territorio dove indirizzare il pensiero di cura, e in queste proteste danzate da origine ad un nuovo alfabeto istantaneo, un susseguirsi di gesti e azioni come impeti liberati.



Daniele Ninarello è un artista attivo nel campo delle performing arts. Il suo linguaggio coreografico mette al centro il “corpo vivo” come luogo di mediazione. I suoi lavori sono costituiti da pratiche di movimento che si dispiegano in una dimensione coreografica esperienziale, dove i corpi sono spesso orientati e tenuti in vita da una coscienza collettiva.

Mariella Popolla svolge attività di ricerca nell’ambito della sociologia dei processi culturali e comunicativi, della sociologia di genere, della devianza e della sociologia del lavoro. I suoi principali interessi di ricerca riguardano media e media digitali con particolare attenzione a genere e sessualità, intimità, violenza, culture giovanili, industrie culturali e processi di marginalizzazione; violenza di genere e omolesbobitransfobia.

In allegato i video esplicativi delle attività proposte da Daniele Ninarello e Mariella Popolla:

www.youtube.com/watch?v=5rNwaHv0ILs

www.youtube.com/watch?v=8Pv-N75fsrY


Di seguito si riporta il programma con le diverse attività e i tanti argomenti che i ragazzi potranno continuare a seguire nei tre giorni del Festival Culturale Mèlosmente.

Parallelamente alle conferenze frontali e ai dibattiti che esploreranno il tema di “la rivoluzione del Corpo” in maniera multidisciplinare (sala Cinema), in sala Vangi andrà in scena lo SPETTACOLO DEL CORPO: giocolieri, ballerini, mimo, bodybuilder, corpi acrobatici, pole dance, sfilata di corpi tatuati e di corpi dipinti, laboratorio di teatro e circo, arte con il caricaturista e performance di arte visive.

All'esterno della struttura animeranno la passeggiata trampolieri, gruppi di zumba... e molto altro.



VENERDI' 8 NOVEMBRE	SABATO 9 NOVEMBRE	DOMENICA 10 NOVEMBRE
<p>9.00 INAUGURAZIONE • Orchestra studenti istituti musicali •Saluto delle Autorità</p>	<p>10.00 Il motore della mente. Qual è l'intimo nesso tra percezione e azione, tra mente e corpo? Carmela Morabito</p>	<p>10.00 Il corpo che si ammala. Il sintomo come messaggio Gian Paolo Del Bianco e GiuseppinaTazzioli</p>
<p>9.30 La rivoluzione del corpo. Verso un corpo libero Sonia Cortopassi</p>	<p>11.00 La storia del corpo in età contemporanea: il corpo da mostrare Alberto Maria Banti</p>	<p>11.00 Il corpo nel cinema e nelle serie TV Maurizio Ambrosini e Chiara Poli</p>
<p>10.00/13.00 Seminario studenti Daniele Ninarello, Mariella Popolla</p>	<p>12.00/13.00 Il corpo nella prospettiva delle neuroscienze: la coscienza incarnata Giorgio Vallortigara</p>	<p>12.00/13.00 Il corpo artificiale S. Rossi e D. Prattichizzo</p>
<p>14.00 Gioco di ruolo, larp e cosplay come libertà di espressione Romina Nesti e Cosmo</p>	<p>14.00 Vietato invecchiare Gian Marco Vezzoni</p>	<p>14.00 Age pride Lidia Ravera</p>
<p>15.00 Videogiochi, corporeità, adolescenza Emilio Cozzi</p>	<p>15.00 La filosofia del corpo. La forza dei nostri limiti Michela Marzano</p>	<p>15.00 L'alleanza di corpi viventi non umani (e umani) Claudio Carere e Paolo Bettini</p>
<p>16.00 Modificazione corporee: (tatuaggi, piercing e body suspension) Rote Zora</p>	<p>16.00 Il corpo oltre gli stereotipi di genere: genitorialità trans* Egon Botteghi</p>	<p>16.00 Corpi sportivi Roberto Lacorte, Michele Gemignani, Lorenzo Raffo.</p>
<p>17.00 Vigliacchi! Il mio j'accuse al mondo degli adulti Amelia C.</p>	<p>17.00 Maternità surrogata e diritti civili Francesca Izzo e Alessia Crocini</p>	<p>17.00 Ultracorpi. La ricerca utopica di una nuova perfezione Francesca Marzia Esposito</p>
<p>18.00 Adolescenti, se il corpo è il megafono del dolore Matteo Lancini</p>	<p>18.00 L'intelligenza artificiale e il corpo assente Maura Gancitano</p>	<p>18.00 Corpi alterabili: l'unicità di ognuno Igor Macera, Shantal Pistelli, Max Olivieri</p>
<p>19.00/20.00 Giovani e sessualità Marco Rossi</p>	<p>19.00/20.00 Il corpo ferito delle donne Alessandra Carnaroli</p>	<p>19.00/20.00 IL TALK di PSICHE (Di Silvio Presta) Il corpo nell'arte Maurizio Vanni Corpo folle e creatività Claudia Carmassi</p>
<p>21.00 NOBODY NOBODY NOBODY It's Ok Not To Be Ok Spettacolo di e con Daniele Ninarello PRINCIPINO SALA VANGI</p>	<p>21.00 BRUTTA, STORIA DI UN CORPO COME TANTI Spettacolo di Giulia Blasi con Cristiana Vaccaro TEATRO JENCO</p>	<p>21.00 La Musica del Corpo recital concerto di e con Ilenia Volpe e Elsa Volpe PRINCIPINO SALA CINEMA</p>



***Invitiamo le classi interessate ad iscriversi per partecipare alla giornata
a loro dedicata (i posti sono limitati)***

Per l'iscrizione inviare una email all'indirizzo

segreteria@melosmente.com

indicando:

ISTITUTO, CLASSE, NUMERO DI STUDENTI ED EVENTUALI
DOCENTI ACCOMPAGNATORI.

Per informazioni:

ILARIA FARNESI 328 1743967

CHIARA BAGAGLINI 347 2207752

Nell'attesa di incontrarvi al Festival, vi ringraziamo per la cortese attenzione.

Organizzato da:



Con la collaborazione di:



Main Partner:

