

PREMIO VALDEMARO MORANDI

LA MEMORIA IN MARCIA NELLA COMUNITA'

Bando di Concorso 2024 - 2025

L'ANED Sezione di Firenze, in collaborazione con l'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea, l'Associazione Amici della Biblioteca di Fiesole, la Sezione Soci UNICOOP Firenze Nord-Est, la Sezione ANPI Fiesole, lo SPI CGIL di Fiesole, lo SPI CGIL Q. 2 Firenze, il Circolo ARCI La Pace di Compiobbi, il Circolo ARCI Casa del Popolo di Fiesole, il Circolo Ricreativo Culturale Renato Murri di Ellera, il Circolo ARCI Casa del Popolo di Settignano, promuove il Premio Valdemaro Morandi "**La Memoria in marcia nella comunità**".

*"Anche se ti rimane solo un filo di voce tu parla sempre di libertà,
anche se non riesci più a tenere la penna in mano tu detta sempre regole giuste,
anche se tu non cammini più dimostra di essere sempre pronto per partire ...
la Sclerosi laterale amiotrofica è sì una Medusa che pietrifica
ma non arresta la volontà di imparare, ma non ferma la volontà di amare" ... (Valdemaro Morandi)*

Valdemaro Morandi ci ha lasciato il 29 luglio 2017, dopo una lunga resistenza all'inesorabilità della sclerosi laterale amiotrofica. Ha vissuto per costruire nella sua comunità profonde radici di solidarietà e di giustizia impegnandosi quotidianamente.

Art. 1 - Finalità

Il concorso ha la finalità di promuovere:

- a. L'educazione ad una cittadinanza consapevole e attiva
- b. La riflessione e l'elaborazione per costruire una società basata su partecipazione, solidarietà, uguaglianza, legalità
- c. La capacità di declinare al presente questi valori
- d. L'elaborazione della memoria personale e collettiva

Strumenti:

- La conoscenza storica della propria realtà
- La riflessione sui comportamenti/responsabilità individuali nello sviluppo degli avvenimenti contemporanei

I concorrenti nei loro elaborati dovranno quindi utilizzare la conoscenza della storia della propria comunità [vicina o allargata, passata (Deportazione – Antifascismo) o recente e contemporanea] per individuare o immaginare momenti, testimonianze sia di crisi e negazione di questi valori sia di loro affermazione a livello collettivo o anche individuale.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso – in forma individuale o in gruppo, gli studenti delle classi quinte delle scuole primarie e quelli delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Regione Toscana.

Art. 3 – Tipologia dei lavori e contenuto

Il concorso, per favorire una spontanea e libera elaborazione e presentazione creativa, invita a produrre un lavoro a scelta nelle seguenti forme:

- A. Elaborati scritti (saggio breve, tema, poesia, racconto, tesina, articolo, pièce teatrale) che non superi le otto cartelle con massimo di 300 parole ciascuna, inviato in cartaceo e in formato digitale in unico file (CD o DVD);
- B. Elaborato artistico – espressivo: opere realizzate con qualsiasi tipo di materiale e tecnica (acquerello, olio, pittura, scultura, grafica, computer graphic, ecc.) e di forma espressiva (dipinti, video, graphic novel, fotografia, ...). Gli elaborati di questa sezione dovranno rispondere alla seguente tabella esplicativa:
- Pittura: max 70x100 cm
 - Scultura: max 80hx60x60 cm
 - Computer graphic: max 70x100 cm o su supporto digitale
 - Graphic novel: max 10 tavole, max 30x40 cm
 - Fotografia: max 70x100 cm o su supporto digitale
 - Filmati, spot, clip, ecc.: formato AVI-MOV-MPG, durata max 10'

Art. 4 – Criteri

Per la valutazione di ciascuna delle due forme, si terrà conto dei seguenti criteri:

- 1.Coerenza del lavoro con le finalità proposte e gli strumenti
- 2.Livello di correttezza formale e linguistica
- 3.Livello di creatività e di originalità
- 4.Livello di efficacia espressiva

Ogni membro della Commissione di valutazione assegnerà al lavoro presentato - per ogni criterio - un punteggio da 1 a 10; in caso di parità il voto del Presidente sarà risolutivo.

Art. 5 – Elaborati presentati

Gli elaborati presentati non saranno restituiti.

I lavori, senza richiedere ulteriori autorizzazioni, potranno essere pubblicati e/o pubblicizzati.

Art. 6 – Modalità di consegna dei lavori

1. Consegna dei lavori: in ogni sua parte – utilizzando la *Scheda Partecipazione* allegata - da inviare compilata c/o sede degli Amici della Biblioteca di Fiesole (Via Romena 51 - 50014 Fiesole (FI) - entro il 31 marzo 2025.

Art. 7 – Informativa Privacy

Ogni partecipante autorizza la Commissione di valutazione del premio al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del d.l. 196/2003 e successive modificazioni, limitatamente agli scopi del bando in oggetto. I dati dei quali gli organizzatori vengono in possesso a seguito

del presente bando di concorso saranno trattati, ai fini dei procedimenti amministrativi connessi e della pubblicizzazione e divulgazione dell'iniziativa e delle attività svolte, nel rispetto del d.lgs. 196/2003.

Art. 8 – Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione è composta da almeno un rappresentante per ciascuna delle Associazioni che sostengono il Premio e dai membri della Segreteria del Premio. Il Presidente verrà nominato dalla Commissione esaminatrice. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 9 - Premi

Sono previsti i seguenti premi:

- Premio per il migliore elaborato scritto dedicato alla conoscenza del passato;
- Premio per il migliore elaborato artistico-espressivo dedicato alla conoscenza del passato;
- Premio per il migliore elaborato scritto dedicato all'educazione alla cittadinanza;
- Premio per il migliore elaborato artistico-espressivo dedicato all'educazione alla cittadinanza;

I Premi sono erogati alle Istituzioni scolastiche direttamente dalle Associazioni/ Sponsor; le Istituzioni scolastiche devono utilizzare il Premio per finanziare progetti relativi all'educazione degli alunni alla cittadinanza, con particolare riferimento alla pace e alla convivenza tra i popoli, cioè ai valori che fanno riferimento alla Costituzione Italiana.

Art. 10 – Norme organizzative

La sede del Premio è presso la sede dell'Associazione Amici della Biblioteca di Fiesole (Via Romena, 51 – 50014 Fiesole (FI)).

L'organizzazione del Premio è curata dai membri della Segreteria del Premio.

Le Associazioni partecipano economicamente, organizzativamente e materialmente agli eventi che vengono effettuati in accordo con la Segreteria.

Il Premio ha cadenza annuale e rispetta le seguenti scadenze:

- Entro il mese di ottobre sarà inviata una comunicazione a tutte le scuole con l'invito ad attivare ricerche e lavori finalizzati alla partecipazione al concorso.

Art. 11 Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.